

Schlöbcke's
SCHRIFTEN
HEFT



Johannes Schlöbcke Hannover

ROEMISCHE FORM
VERSAL-
SCHRIFT

I. JAHRHUNDERT

UNZIALE

IV.-V. JAHRH.

Halbunziale

VI.-VII. JAHRH.

Rotunda

XIV. JAHRH.

Gotisch

XIII. JAHRH.

Textur

UM 1350

Feder-Antiqua

UM 1500

Schmale Altschrift

Schwabach

UM 1450

Blockschrift

Skelett

Kursive

UM 1550

Laufschrift

Fraktur

UM 1520

Ranzlet

UM 1600

NORDISCH

Lat. Kurrent

Dütsche Kurrent

Biedermeier

NEUE FORMUNGEN

SCHLÖBCKES Schriftenheft

20 Alphabete für Schule
u. praktischen Gebrauch

VON

Friedrich Heinrichsen

STUDIENRAT AN DER
MEISTERSCHULE DES
DEUTSCHEN HAND-
WERKS HANNOVER

BESTELL-NR. 610

Johannes Schlöbcke Hannover

NACHDRUCK VERBOTEN !

ERLÄUTERUNG ZU

Blockscript: Moderne technische Umwertung der klassischen römischen Schrift auf konstruktiver Grundlage. Über die Herkunft der Kleinbuchstaben siehe die Stammtafel der Schrift auf der zweiten Umschlagseite S. 4

Fette Blockscript: Für Werbezwecke. Beide Schriften werden mit der Plattenfeder geschrieben. S. 5

Skelett-Schrift: Gehört wie die vorigen zur Familie der Groteskschriften (Platten- oder Zeichenfeder). S. 6

Feder-Antiqua: (sprich Antiqua). Entstand um 1500 und bildet heute die Grundform der Weltletter oder Normalschrift. Schräg gehaltene Breittastfeder S. 7

Schmale Altschrift: Moderne Abart der Antiqua. Schräg gehaltene Breittast- (Rundschrift-) Feder. S. 8

Breittastfeder-Schrift: Eine moderne Reklameform; gerade Federhaltung S. 9

UNZIALE: Aus der Römischen Schrift entwickelte Formen. Vom 4.-7. Jahrhundert als Buchschrift im Gebrauch. In der gezeigten neuen Form wird die Unziale heute wieder vielfach verwendet. Sie wird mit gerade gestellter Breittastfeder geschrieben. S. 10

VERSALSCHRIFT: Auszeichnungsform, im Gebrauch seit dem 6. Jahrhundert. Der fette Strich wird durch zwei Striche gebildet, die nebeneinander gesetzt werden. Die Form kann auch fatter geschrieben werden (siehe die Anwendungen). Breittastfeder S. 11

Biedermeier-Antiqua: Mit Feder oder Pinsel gezeichnete Form, seit 1820 für Reklamewecke viel gebraucht. S. 12

DEN SCHRIFTTAFELN

NORDISCHE SCHRIFT: Neuzeitliche Monumerialform. Beim Schreiben wird die Feder gedreht. S. 13

Kursive: Seit 1500 im Gebrauch. Leichte Schräglage, weiter Zeilenabstand, schräge Federhaltung S. 14

Laufschrift: Flottiere Form der Kursive, etwa seit 1600 entwickelt; Schreibart wie bei der Kursive S. 15

Kurrent (lateinisch): Ab 17. Jahrhundert entwickelt; te merkantile Form, heute Gebrauchsschrift. Die gezeigte Form ist methodisch durchgebildet. S. 16

Rotunda oder Rundgotisch: Um 1500 in Italien und Süddeutschland geformte Schrift. Mit verschiedener Federhaltung geschrieben. Eine ausdrucksvolle Form, die auch für neuzeitliche Zwecke geeignet ist. S. 17

Gotisch: Die hauptsächlich in den nordischen Ländern ab 1200 entwickelte Buchschrift, bis heute im Gebrauch. S. 18

Textur: Im 14. Jahrh. als reichere spätgot. Form entstanden. S. 19

Schwabacher: Deutsche Renaissanceform, seit 1450 S. 20

Fraktur: Die Schrift der Nürnberger Schreibmeister um Dürer, ab 1520, bis heute die deutsche Buchschrift, das Kleid der deutschen Sprache. S. 21

Kanzlei: Barocke Abart, um 1600 S. 22

Kurrent (Drauf). Um 1700 aus der Schwabacher entwickelte Verkehrsschrift. Die Vorlage zeigt diese Schrift in einer unserer Zeit gemäßen Umformung. S. 23

ABCDEFGHIK
LMNOPQR
STUVWXYZ
1234567890

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz

I·II·III·IV·V·VI·VII·VIII·IX·X·
XI·XIX=19·XX=20·L=50

C=100 D=500 M=1000

MCMXXXIII = 1933

PLANBESCHRIFTUNG

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQR
STUVWXYZ
1234567890

FETTE
BLOCKSCHRIFT

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
yz. Buchstabe!

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T
U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

SKELETT-SCHRIFT

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
p q r s t ß t z u v w x y z ch
Arbeit bringt Segen!

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ARCHITEKTUR
UND SCHRIFTKUNST

FEDER-ANTIQUA

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
opqrstuvwxyz ß t z
~~~~~  
Bücher sind Freunde



# Schmale Altschrift

ABCDEFGHIJKL

MNOPQRSTU

12345 VWXYZ 7890

abcdefghijklmn

opqrstuvwxyz

GEOGRAPHISCHE VEREINIGUNG

ABCDEFGHIJ

KLMNOP

QRSTUVWXYZ

XYZ

1234567890

abcdefghijkl

mnoqrstuv

wxyztʒßchäö

Deutsche Metallindustrie  
BREITKANT-FEDER-ANTIQUA+



A B C D E F G H  
I J K L M N O P  
Q R S T U V W  
X Y Z

UNZIAL

ROMANISCHE ZEITEN

a b c d e f g h i j k l m  
n o p q r s t ſ t z u v  
w x y z \* florenz

A B C D E  
F G H I J K  
L M N O P  
Q R S T U  
V W X Y Z  
ANTIKE

KLASSISCHE FORM \* VERSALSCHRIFT



A B C D E F G  
H I J K L M N  
O P Q R S T  
Ü V W X Y Z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9

FETTE BIEDERMEIER-ANTIQUA

a b c d e f g h i j k l m  
n o p q r s t u v w x y z  
Börsen-Tageblatt



A B C D E F G H I J K  
L M N O P Q R S T U  
V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

DIE TAT ÖFFNET  
TAUSEND TORE

NORDISCHE  
SCHRIFT



STARGARD



A B C D E F G H I J  
K L M N O P Q R  
S T U V W X Y Z E

---

a b c d e f g h i j k l m  
n o p q r s t u v w x y  
z ß ch. *Kursive*

---

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H  
I J K L M N O  
P Q R S T U V  
W X Y Z

---

a b c d e f g h i j k l m n o  
p q r s t u v w x y z ß z

*Laufschrift*

*mit linksgeschrägter Feder, im Winkel von 80° geschrieben*

---



A B C D E F G H

I J K L M N O P

Q R S T U V W X

Y Z a b c d e f g h i j

k l m n o p q r s t u v w

x y z ß 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Kaufmannsgut.

A B C D E F G

H I J K L M N O

P Q R S T U V

W X Y Z a b c d

e f g h i j k l m n o p

q r s t u v w x y z s

Sonnengebet

Rotunda, fränkische Rundgotik

I 2 3 4 5 6 7 8 9 O



.....  
 abcdefghijklm  
 nopqrstuvwꝛ  
 yz k h i ! ? ; , . ft ft s  
 ABCDEFGHIJ  
 KLMNOPQRS  
 TUWVXYZ Gote

Die Baukunst des 15. Jahrhunderts

abcdefghijklmn  
 opqrstuvwꝛyzs  
 ABCDEFGHIJ  
 KLMNOPQRS  
 STUVWVXYZE  
 1234567890



Deutsche  
 Schauspielbühne



A B C D E F G  
 H I J K L M N  
 O P Q R S T  
 U V W X Y Z  
 a b c d e f g h i j k l  
 m n p q r s t u v w  
 x y z ð ß ch ! ? , st.  
 Die Schwabacher

A B C D E  
 F G H I J K  
 L M N O P  
 Q R S T U  
 V W X Y Z a  
 b c d e f g h i j k l m n  
 o p q r s t u v w x y z ð



A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T U

V W X Y Z A B

a b c d e f g h i j k l m n o p q

r s t ſ ü v w x y z t z ſ ch ! ?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Deutsche Kanzlei.

abdiſoſijplmno

pqrſtñenoxigzßk

1234567890

olb c d e f g h i j

k l m n o p q r s

t u v w x y z

amtiſſw kintma

Bruchſtück

Grundriss der Person, Maßstab 1:10



DER NEUE  
TAG  
ZEITSCHRIFT  
DER JUNGEN  
DICHTUNG

Neuerscheinung

Deutsches  
Konsulat

GESCHÄFTSBEREICH SÜD

AMTLICHES  
BAUEN  
DER NEUZEIT



# DEUTSCHES TROPEN INSTITUT

Hauptstelle Hamburg

---

Gäste-  
Buch



Ernst Stork

**K**leinigkeiten  
sind die  
Bausteine zur  
Vollendung,  
aber die Voll-  
endung-sie ist  
keine Kleinig-  
keit. Michelangelo

TRADITION  
*ist lebendige Vergangenheit*  
FORTSCHRITT  
*ist die gestaltete Zukunft*

---

ALLGEMEINE DEUTSCHE



LEBENSVERSICHERUNG

TURNVEREIN 1897



# URKUNDE

In Würdigung  
seines Lebens-  
werkes ernennen  
wie hiermit Herrn  
Martin Ehlert  
zum Ehrenmitglied.

Der Heimatbund Weserland S.

## SCHLÖBCKE HEFT NR. 611

Zur Erlernung der  
**BLOCKSCHRIFT**

(Seite 4) auch für den  
Selbstunterricht, ein  
methodisch aufge-  
bautes Übungsheft  
für die

**GRUNDSCHRIFT.**

Johannes Schlöbcke  
H A N N O V E R



Zur Silberhochzeit  
die herzlichsten Glück  
und Segenswünsche!

Heinrich Böhr



Hans Dieter  
Petersen



7. März

Celle, Hannoversche Str



IE SS

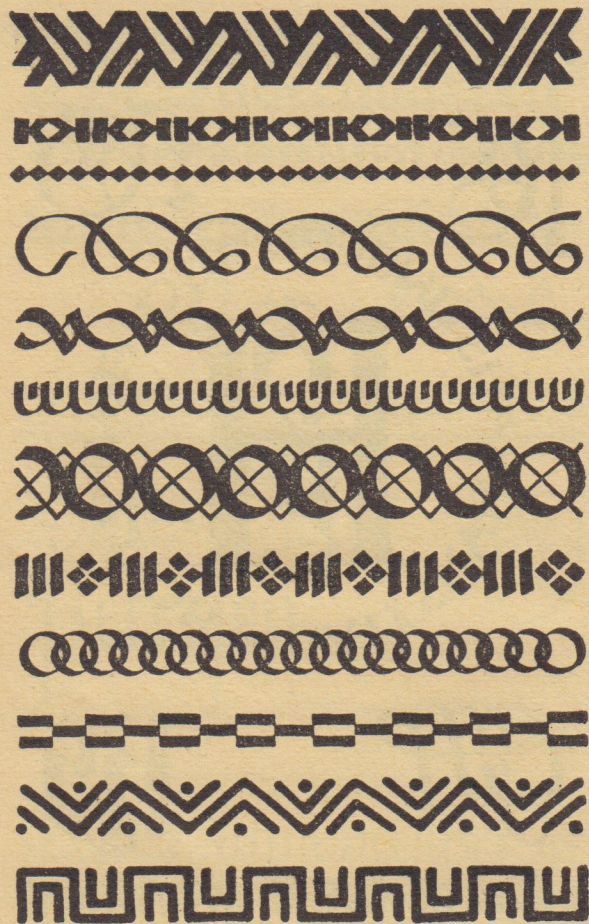
AUS UNSERN BÜCHERN  
HANS<sup>FR</sup> LYDIA HOLTZ

GH

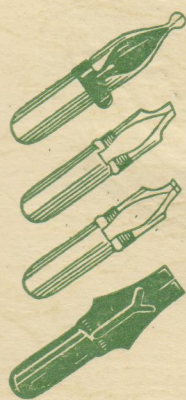
RS







# für Kunstschrift Brause-Federn



**ORNAMENT 500**

In den Breiten  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{3}{4}$ , 1,  $1\frac{1}{2}$ , 2,  $2\frac{1}{2}$ , 3, 4 und 5 mm

**Bandzugfeder 180**

In den Breiten  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{3}{4}$ , 1,  $1\frac{1}{2}$ , 2,  $2\frac{1}{2}$  und 3 mm

**Bandzugfeder 190**

In den Breiten  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{3}{4}$ , 1,  $1\frac{1}{2}$ , 2,  $2\frac{1}{2}$  und 3 mm

**BANDZUG 755**

In den Breiten 5, 6, 8, 10, 12, 15 und 20 mm



BRAUSE + CO. ISERLOHN



